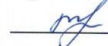


Согласовано
Зам. директора МОУ «СОШ
с. Заветное» Энгельсского
муниципального района

 /Разумова Т.Ю./

Утверждаю
И.о. директора МОУ «СОШ
с. Заветное» Энгельсского
муниципального района

 Москалёва Ю.А./
Приказ № 240 от 01.09.18

Рабочая учебная программа
по учебному предмету «Литература»
для обучающихся 5 класса МОУ «СОШ с.Заветное»
Энгельсского муниципального района
(базовый уровень)
на 2018/2019 учебный год

Составитель

Сорокина Альфия Джавятовна,
учитель русского языка и
литературы

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной. Москва «Просвещение», 2011 г.; и учебника для обучающихся 5 класса общеобразовательных организаций. В 2-х частях/Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, - 5-е изд. - М: Просвещение, 2015.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Планирование составлено в соответствии с учебным планом на 2018-2019 учебный год – 3 часа в неделю (105 часов в год).

Личностными результатами обучающихся к окончанию 5 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» к окончанию 5 класса проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты обучающихся к окончанию 5 класса состоят в следующем:

- 1) в познавательной сфере:
 - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Тематический блок, раздел	Формы организации уроков с указанием количества часов	Основные виды учебной деятельности	Количество о часов
1.	ВВЕДЕНИЕ	Урок общеметодологической направленности – 1 ч.	Выразительное чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	1
2.	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Урок развития речи – 1 ч.	Чтение статьи учебника; Ответы на вопросы репродуктивного характера; выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование Акцентирование внимания на жанровых признаках загадок, частушек; обучение составлению загадок и частушек. Выразительное чтение, пересказ сказки; составление плана характеристики главных героев Участие в коллективном диалоге, сопоставление вариантов сказки с художественным фильмом Работа в группах. Обучение восприятию художественности народной сказки; акцентирование внимания на её морали. Чтение отрывков из сказки по ролям, ответы на поставленные вопросы Обучение анализу содержания сказки. Чтение выразительно по ролям, коллективное обсуждение сказки, пересказ сказки Работа над проектами; развитие воображения	10

3.	ИЗ ДРЕВНЕРУССКО Й ЛИТЕРАТУРЫ	Урок общеметодологической направленности – 2ч.	Ознакомление обучающихся с жанрами древнерусской литературы; своеобразием летописей. Выразительное чтение, пересказ, характеристика героев.	2
4.	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА	Урок открытия новых знаний – 1ч.	Знакомство с личностью М. В. Ломоносова, и его трудами; новыми понятиями родов и жанров литературы. Анализ стихотворения по плану	2
5.	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА	Урок контроля – 5 ч. Урок развития речи – 5 ч. Урок внеклассного чтения – 2 ч.	Формирование активной читательской позиции; выразительное чтение басен. Чтение басен по ролям Инсценирование; развитие выразительность чтения, актёрских способностей. Выразительное чтение по ролям. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обучение работе в творческой лаборатории. Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворений. Углубление и расширение знания по теории литературы. Обучение написанию домашнего сочинения. Выполнение творческого задания «Обогащаем свою речь», работа со словарем Составление плана характеристики героя Подробный пересказ прочитанного фрагмента Работа в группах. Сравнительная характеристика героев	42

6.	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА	Урок контроля – 3ч, Урок развития речи – 1 ч. Урок внеклассного чтения – 3 ч.	Знакомство обучающихся с жизнью и творчеством писателей, поэтов. Комментированное чтение; ответы на вопросы, анализ портретных характеристик героев. Углубление знаний по теории литературы. Выразительное чтение, беседа по вопросам, коллективный диалог Пересказ эпизодов Работа в группах Чтение по ролям Составление устной характеристики героев Составление плана рассказа Сопоставление эпизодов Обучение написанию сочинения по плану Чтение наизусть стихотворений Прослушивание фонохрестоматии	29
7.	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Урок развития речи – 2 ч. Урок внеклассного чтения – 1ч.	Выразительное чтение просмотр мультфильма, обсуждение Пересказ прочитанного Чтение по ролям Составление плана по рассказу Обобщение и закрепление знаний обучающихся; привитие навыков работы с текстами, написания отзыва; в игровой форме выявление знатоков по предмету	19

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование уроков	Количество часов	Дата проведения		Коррекция
			По плану	По факту	
1	Книга в жизни человека.	1	3.09		
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	1	5.09		
3	Малые жанры фольклора Входная диагностика.	1	8.09		
4	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1	10.09		
5	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	1	12.09		
6	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	1	15.09	22.09	
7	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» — волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	17.09	24.09	
8	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки.	1	19.09	24.09	
9	Сказка о животных «Журавль и цапля».	1	22.09	26.09	
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1	24.09	26.09	
11	Итоговый урок по теме «Русские народные сказки». <i>Развитие речи.</i> Проект «Мои любимые русские сказки».	1	26.09	29.09	
12	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	1	29.09	1.10	
13	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	1.10		
14	М.В.Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин. <i>Урок внеклассного чтения.</i>	1	3.10		

15	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...»	1	6.10		
16	Жанр басни в мировой литературе. <i>Урок внеклассного чтения.</i>	1	8.10		
17	И. А. Крылов. «Ворона и лисица», «Свинья под дубом».	1	10.10		
18	И.А. Крылов. «Волк на псарне».	1	13.10		
19	И.А. Крылов. Басни. <i>Урок развития речи.</i>	1	15.10		
20	В.А. Жуковский. «Спящая царевна».	1	17.10		
21	В.А. Жуковский. «Кубок»	1	20.10		
22	А.С. Пушкин. «Няне».	1	22.10		
23	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	1	24.10		
24	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1	27.10		
25	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев. <i>Урок развития речи.</i>	1	7.11		
26	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1	7.11		
27	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». <i>Урок развития речи.</i>	1	12.11		
28	Урок текущего контроля.	1	14.11		
29	Урок текущего контроля.	1	17.11		
30	А.С. Пушкин. Сказки. <i>Урок внеклассного чтения.</i>	1	19.11		
31	Антоний Погорельский. «Чёрная кураца, или Подземные жители» как литературная сказка.	1	21.11		

32	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение	1	24.11		
33	М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	1	26.11		
34	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»: проблематика и поэтика.	1	28.11		
35	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка. <i>Урок внеклассного чтения.</i>	1	1.12		
36	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место».	1	3.12		
37	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	1	5.12		
38	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». <i>Урок внеклассного чтения.</i>	1	8.12		
39	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...»	1	10.12		
40	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	1	12.12		
41	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Язык стихотворения.	1	15.12		
42	И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	17.12		
43	И. С. Тургенев. «Муму» как протест против рабства.	1	19.12		
44	И. С. Тургенев. «Муму»: система образов.	1	22.12		
45	Промежуточная диагностика.	1	24.12		

46	А.А. Фет. Лирика. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»	1	26.12		
47	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	1	12.01		
48	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	1	14.01		
49	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». <i>Урок развития речи.</i>	1	16.01		
50	<i>Урок текущего контроля</i>	1	19.01		
51	<i>Урок текущего контроля</i>	1	21.01		
52	А. П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1	23.01		
53	А. П. Чехов. «Хирургия». <i>Урок развития речи.</i>	1	26.01		
54	А. П. Чехов. Рассказы. <i>Урок внеклассного чтения.</i>	1	28.01		
55	Ф.И. Тютчев. «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»	1	30.01		
56	А. Н. Майков. «Ласточки»; И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З. Суриков. «Зима» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок).	1	2.02		
57	Русские поэты 19 века о Родине и родной природе. <i>Урок развития речи.</i>	1	4.02		
58	И.А. Бунин. «Косцы».	1	6.02		
59	И.А. Бунин. «Подснежник». <i>Урок внеклассного чтения.</i>	1	9.02		
60	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	1	11.02.		
61	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция.	1	13.02		

62	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	1	16.02		
63	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». <i>Урок развития речи.</i>	1	18.02		
64	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1	20.02		
65	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.	1	25.02		
66	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы	1	27.02		
67	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои и их поступки.	1	2.03		
68	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: язык сказки.	1	4.03		
69	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы» и другие рассказы. <i>Урок внеклассного чтения.</i>	1	6.03		
70	С.Я. Маршак. Сказки для детей.	1	9.03		
	<i>Урок внеклассного чтения.</i>				
71	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.	1	11.03		
72	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	1	13.03		
73	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». <i>Урок развития речи.</i>	1	16.03		
74	А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа.	1	18.03		
75	А.П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика.	1	20.03		
76	В.П. Астафьев. «Васюткино	1	23.03		

	озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.				
77	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: становление характера главного героя.	1	3.04		
78	<i>Урок текущего контроля.</i>	1	6.04		
79	<i>Урок текущего контроля.</i>	1	8.04		
80	А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1	10.04		
81	К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1	13.04		
82	И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы».	1	15.04		
83	Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня».	1	17.04		
84	Саша Чёрный. «Кавказский пленник».	1	20.04		
85	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.	1	22.04		
86	Итоговая диагностика	1	24.04		
87	Р. Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков.	1	27.04		
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1	29.04		
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	1	4.05		
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе	1	6.05		

	человеческого духа.				
91	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика.	1	8.05		
92	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	1	11.05		
93	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: что есть красота?	1	13.05		
94	Х. К. Андерсен. Сказки. <i>Урок внеклассного чтения.</i>	1	15.05		
95	Х. К. Андерсен. Сказки. <i>Урок развития речи.</i>	1	18.05		
96	<i>Урок текущего контроля.</i>	1	20.05		
97	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	1	22.05		
98	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	1	25.05		
99	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1 1	27.05		
100	Игра «Звёздный час». Итоговый урок.	1	29.05		