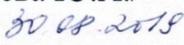


Согласовано
Зам. директора
МОУ «СОШ с. Заветное»
 /Разумова Т.Ю./

Утверждаю
Директор
МОУ «СОШ с. Заветное»
Москалёва Ю.А./
Приказ №  от 



Рабочая программа

по учебному предмету «Мировая художественная культура»

уровень среднего общего образования

Составитель:

Носкова Ольга Николаевна
учитель истории

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	5
Основное содержание тематического плана.....	7
Информационно – методическое обеспечение.....	9

Пояснительная записка

Рабочая программа по мировой художественной культуре за 10-11 класс составлена на основе примерной программы среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре, а также авторской программе «Мировая художественная культура» 5-11 кл. (Составитель Данилова Г.И.). Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Мировая художественная культура. От XVII века до современности. 10 кл. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений /Г. И. Данилова. М.: Дрофа, 2010.

Согласно действующему в школе учебному плану и с учетом направленности класса, календарно-тематический план предусматривает организацию процесса обучения в объеме 1 час в неделю (34 часа в год).

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен *знать / понимать*:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства;

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

для выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

С учетом специфики предмета «Мировая художественная культура» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Продуктивные методы работы на уроке являются основными. Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, групповая, фронтальная.

Учебно-тематический план 10 класс

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока)	Кол-во часов
Разделы		
1	Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций	6
2	Художественная культура Античности	8
3	Художественная культура Средних веков	8
4	Художественная культура Средневекового Востока	4
5	Художественная культура Возрождения	9
Всего		35
Практическая часть		
Контрольные работы		2
Количество уроков с использованием ИКТ		30%
Количество проектов		3
Количество исследовательских работ		1

Темы проектов, исследовательских работ

№ п/п	Тема проектов, исследовательских работ	Сроки реализации
1	Информационный проект «Путешествие по долине Гизы» по теме «Архитектура Древнего Египта»	
2	Информационный проект «Китайская живопись» по теме «Архитектура Древнего Египта»	
3	Информационный проект «Архитектурные шедевры итальянского Возрождения» по теме «Художественная культура Возрождения.»	
4	Исследовательская работа «Венецианская маска» по теме «Художественная культура Возрождения »	

Учебно-тематический план 11 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1	Художественная культура нового времени	23
2	Художественная культура 19- начала 22 века	11
Всего		34
Практическая часть		
Контрольные работы		2
Количество уроков с использованием ИКТ		30%
Количество проектов		3
Количество исследовательских работ		1

Темы проектов, исследовательских работ

№ п/п	Тема проектов, исследовательских работ	Сроки реализации
1	Информационный проект «Изобразительное искусство романтизма (по выбору)» по теме «Художественная культура романтизма: живопись»	
2	Информационный проект «Творчество русских художников передвижников (по выбору).» по теме «Русские художники - передвижники»	
3	Информационный проект «В мире сюрреалистических образов Дали» по теме «Художественные течения модернизма в живописи.»	
	Исследовательская работа «Традиция модерна и фантастического реализма в архитектуре Антонио Гауди»	

Основное содержание тематического плана 10 класс

Тематический блок, тема учебного занятия	Количество часов
<p>Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций.</p> <p>Искусство первобытного человека. Художественная культура Древней Передней Азии. Архитектура Древнего Египта. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Художественная культура Мезоамерики</p>	6
<p>Художественная культура Античности .</p> <p>Эгейское искусство. Архитектурный облик Древней Эллады. Изобразительное искусство Древней Греции. Архитектурные достижения Древнего Рима. Изобразительное искусство Древнего Рима Театр и музыка Античности. Промежуточный контроль</p>	8
<p>Художественная культура Средних веков</p> <p>Мир византийской культуры. Архитектура западноевропейского Средневековья. Изобразительное искусство Средних веков. Театр и музыка средних веков. Художественная культура Киевской Руси Развитие русского регионального искусства. Искусство единого Российского государства. Театр и музыка.</p>	8
<p>Художественная культура средневекового Востока.</p> <p>Художественная культура Индии. Художественная культура Китая. Искусство Страны восходящего Солнца (Япония). Художественная культура исламских стран.</p>	4
<p>Художественная культура Возрождения.</p> <p>Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения. Архитектура итальянского Возрождения. Титаны Высокого Возрождения Мастера венецианской живописи. Искусство Северного Возрождения. Музыка и театр эпохи Возрождения. Итоговая контрольная работа</p>	9
Итого	35

Основное содержание тематического плана 11 класс

Тематический блок, тема учебного занятия	Количество часов
<p>Художественная культура нового времени.</p> <p>Художественная культура барокко. Архитектура , изобразительное искусство барокко. Реалистические тенденции в живописи Голландии Музыкальная культура барокко .Художественная культура классицизма и рококо. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Композиторы венской классической школы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Искусство русского портрета. Обобщающее повторение Проверочная работа за полугодие. Неоклассицизм и академизм в живописи. Художественная культура романтизма. Романтический идеал и его отражение в музыке. Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка. Реализм – направление в искусстве второй половины 19 века Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма. Русские художники - передвижники</p>	21
<p>Развитие русской музыки во второй половине 19 века</p> <p>Импрессионизм и постимпрессионизм. Формирование стиля модерн в европейском искусстве. Символ и миф в живописи и музыке. Художественные течения модернизма в живописи. Русское изобразительное искусство 20 века. Архитектура 20 века Театральная культура 20 века. Шедевры мирового кинематографа. Музыкальная культура России 20 века Стилистическое многообразие западноевропейской музыки. Обобщающее повторение изученного за год Итоговая контрольная работа за курс 11 класса</p>	13
Итого	34

Информационно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК);

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: 10 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/Г.И. Данилова. стереотип.- М.; Дрофа, 2010.
2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/Г.И. Данилова. стереотип.- М.; Дрофа, 2010

Литература для учителя;

1. Пешикова Л.Ф. Методика преподавания мировой художественной культуры: Пособие для учителя.- М.: ВЛАДОС, 2002
2. Данилова Г.И. Тематическое и поурочное планирование.- М.: Дрофа, 2007
3. Тесты и творческие задания к интегрированным урокам гуманитарного цикла. 5 – 11 классы / авт.-сост. И.В. Арисова.- Волгоград: Учитель, 2008

Литература для обучающихся

1. 1000 великих художников: энциклопедия [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2007. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
2. Шедевры архитектуры [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2007. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
3. Чудеса света: Энциклопедия школьника [Электронный ресурс]. – ИДДК.
4. От наскальных рисунков до киноискусства Энциклопедия школьника [Электронный ресурс]. – ИДДК.
5. МКХ. Древний мир [Электронный ресурс]. – М.: Март, 2008.
6. Культурология: Русская художественная культура в контексте культуры народов мира: Электронное учебное издание. Диск 1.2 [Электронный ресурс]. – ИСО, 2008.

Адреса сайтов.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>
3. <http://www.school.edu.ru/default.asp>
4. <http://www.eart.by.ru>